

TISZADOB, 2022. AUGUSZTUS 22-24.

KOCSIS ZOLTÁN EMLÉKFESZTIVÁL



KOCSIS ZOLTÁN EMLÉKFESZTIVÁL



TISZADOB

ANDRÁSSY-KASTÉLY
SZALON

2022. AUGUSZTUS 22.

BALOGH ÁDÁM ZONGORAESTJE

2022. AUGUSZTUS 23.

DÖMJÉN SZILVESZTER ZONGORAKONCERTJE

2022. AUGUSZTUS 23.

CSŐKE FLÓRA ÉS VÁRALLYAY KINGA KONCERTJE

2022. AUGUSZTUS 24.

SZOKOLAY ÁDÁM ZONGORAESTJE

MÁTÉSZALKA

SZENTPÉTERY
ZSIGMOND
KULTURÁLIS
KÖZPONT

2022. OKTÓBER 28.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

A KOCSIS-HAUSER ALAPÍTVÁNY KORÁBBI
DÍJAZOTTJAINAK ALKOTÁSAIBÓL: BÓCSI KRISZTIÁN
FOTÓMŰVÉSZ, ASZTALOS ZSOLT KÉPZŐMŰVÉSZ ÉS
FÜLÖP GÁBOR SZOBRÁSZMŰVÉSZ
KOCSIS ZOLTÁN EMLÉKKONCERT

DEBRECEN

ZENEDE¹,
ZENEMŰVÉSZETI KAR
LISZT TEREM²,
KÖLCSEY KÖZPONT³

2022. NOVEMBER 20.

FIATAL MŰVÉSZEK KONCERTJE¹

2022. NOVEMBER 21.

GIOVANNI BERTOLAZZI²

2022. NOVEMBER 22.

**A KODÁLY FILHARMONIKUSOK ÉS
JEAN-EFFLAM BAVOUZET³**

2022. NOVEMBER 23.

JEAN-EFFLAM BAVOUZET MESTERKURZUS¹

2022. NOVEMBER 23.

HAUSER ADRIENNE ÉS A KELLER QUARTET²



DEBRECENI EGYETEM



Renderő: Kocsis-Hauser Alapítvány **Támogatók:** Miniszerelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. **Partnerek:** Debreceni Zenede, Kodály Filharmonia, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Mátészalka Város Önkormányzata



2022. AUGUSZTUS 22. HÉTFŐ, 19.30
TISZADOB, ANDRÁSSY-KASTÉLY, SZALON

BALOGH ÁDÁM

Bartók: Improvizációk magyar parasztdalokra, Op.20

Ravel: Gaspard de la Nuit

Kreisler–Rachmaninov: Liebesfreud

SZÜNET

Beethoven: E-dúr szonáta, Op.14, No.1

Rachmaninov: b-moll szonáta, Op.36

Kapustin: Variációk, Op.41

Balogh Ádám 1997-ben született Pécsen. Országos versenyek díjnyertese. 2010-ben a Budapesti Fesztiválzenekarral debütálhatott, Fischer Iván vezényletével. Azóta szerepelt többek között a Berlini Konzerthaus zenekarával, a Concerto Budapesttel, a Nemzeti Filharmonikusokkal, a Pannon Filharmonikusokkal, az Óbudai Danubia Zenekarral, a Liszt Ferenc Kamarazenekarral is. Fellépett már Európa, Amerika és Ázsia koncerttermeiben is. 12 évesen felvételt nyert a Zeneakadémia Kivételes Tehetségek Osztályába, ahol Némethy Attila és Eckhardt Gábor voltak tanárai.

Számos nemzetközi versenyről szintén sikeresen térhetett haza. Az ausztriai Takács Jenő, a Budapesti Chopin, a milánói PianoTalents, a zágrábi Young Virtuoso, a hágai The Hague, a New York-i NYCA Worldwide Debut, az izraeli Tel Hai Concerto Competition nemzetközi versenyek díjnyertese. A New York-i IKIF fesztivál versenyén második díjat nyert. Az egyik legrangosabb, Texasban megrendezett zongoraversenyen, a Cliburn Junior kategóriájában pedig különdíjjal gazdagodhatott. A 2019-es Bartók Világverseny második díjasa. A Sydney nemzetközi zongoraverseny ötödik helyezettje. 2017-ben Junior Prima-díjjal jutalmazták, illetve elnyerte Pécs város első Ifjúsági Tüke-díját. Cziffra tehetség díjas. 2018-tól felvételt nyert Arie Vardi osztályába Hannoverbe, ahol jelenleg folytatja tanulmányait. 2019-ben, 2020-ban és 2022-ben Fischer Annie-ösztöndíjban részesült.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Fischer Annie-ösztöndíj koncert



2022. AUGUSZTUS 23. KEDD 16.30
TISZADOB, ANDRÁSSY-KASTÉLY, SZALON

DÖMJÉN SZILVESZTER

Schubert: B-dúr szonáta, D.960

I. Molto moderato

II. Andante sostenuto

III. Scherzo. Allegro vivace con delicatezza

IV. Allegro, ma non troppo

Dömjén Szilveszter hét évesen kezdett el foglalkozni a zenéléssel, akkor még gitáron. Tizenkét évesen kezdett el zongorázni, majd 2013-ban harmadik helyezést ért el a XIII. Országos Zeneiskolai Zongoraversenyen Nyíregyházán. Még abban az évben felvételt nyert a budapesti Bartók Konzervatóriumba Hargitai Imre osztályába.

2015-ben sikeresen szerepelt a békéscsabai országos versenyen. 2017 óta a salzburgi Mozarteumba jár ahol tanára Rohmann Imre. 2022-ben a Kocsis-Hauser Alapítvány által megrendezett Kocsis Zoltán-díj keretében a svájci Alice Rosner Alapítvány különdíjjal jutalmazta.



2022. AUGUSZTUS 23. KEDD 19.30
TISZADOB, ANDRÁSSY-KASTÉLY, SZALON

CSŐKE FLÓRA ÉS VÁRALLYAY KINGA

Ravel: Menuet sur le nom d'Haydn

Debussy: Hommage à Haydn

Ravel: Jeux d'eau

Debussy: Pagodes

Ravel: Miroirs-ból: Oiseaux Tristes, Alborada del gracioso

Debussy: L'isle joyeuse

SZÜNET

Schumann: Adagio und Allegro, Op.70

Schumann: Fantasiestücke, Op.73

Saint-Saëns: Allegro Appassionato, Op.43

Fauré: Élégie, Op.24

Csőke Flóra négy évesen kezdte cselló tanulmányait, nyolc évesen 3. helyezett lett az országos Friss Antal gordonkaversenyen. 2013–2018-ig a Zeneakadémia előkészítő tanszakán Déri Györgynél tanult. 2013-ban 2. díjat nyert a nemzetközi David Popper csellóversenyen. Többször fellépett Magyarországon a Bartók Rádióban, a Müpában, a Zeneakadémián és rendszeresen koncertezik külföldön.

Részt vett Fenyő László, Varga István, Perényi Miklós, Onczay Csaba, Mező László, Kertész Ottó, Rohmann Ditta, Alexander Gebert, Matias de Oliveira Pinto, Susan Moses, Peter Stumpf, Julian Arp, Amir Eldan, Reinhard Latzko, Lluís Claret, Mrs. Professor Maria de Macedo, Sol Gabetta, Várdai István, Kelemen Barnabás, Kangho Lee, Julian Steckel és Takács-Nagy Gábor kurzusain. 2015-ben első helyezett lett a Dolny-Kubin-i nemzetközi csellóversenyen. 2016-ban megnyitotta a Talents for Europe csellóversenyt a Szlovák Kamarazenekar kíséretével. 2016-ban elnyerte az Új Európai Alapítvány támogatását. 2017-ben elnyerte Bloomingtonban (USA) a Jacob School Summer Academy és a Bergenben (Hollandia) megrendezésre kerülő Music Festival Hermann ösztöndíjakat. 2018-ban az Anima Musica zenekar kíséretével Haydn C-dúr csellóversenyét játszotta a Zeneakadémia Nagytermében.



2018-ban elnyerte a Bank of China ösztöndíjat, 2019-ben a Zeneakadémia Baráti Kör ösztöndíját és a Junior Prima Díjat. 2019-ben, Konstanzban megkapta a Bayreuth-i Richard Wagner ösztöndíjat, így koncertet adhatott a Mainau-i kastélyban és képviselhetette 2021-ben Magyarországot a Bayreuth-i Wagner fesztiválon. 2020-ban ismét elnyerte a Baráti Kör ösztöndíját. 2021-ben elnyerte a legmagasabb osztrák ösztöndíjat (CEEPUS ösztöndíj), az Erasmus ösztöndíjat, amivel jelenleg Graz-ban végzi párhuzamosan a budapesti Zeneakadémiával a tanulmányait. 2021. márciusban elnyerte a Saline Royale Academy (Franciaország) ösztöndíjat Jens Peter Maintz mesterkurzusára. 2021-ben a mesterképzést már Karlsruhe-ban (Németország) folytatja Fenyő László növendékeként. 2022-ben felvételt nyert a Gustav Mahler Jugendorchesterbe.

Várallyay Kinga zongoratanulmányait hét éves korában kezdte nagybátyja, Várallyay Róbert irányítása alatt a gyöngyösi Pátzay János Zeneiskolában. 2011–2015-ig a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola diákja volt, ahol Kőrösiné Belák Erzsébet és Fejérvári Zoltán voltak a tanárai. 2015-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre Kemenes András osztályába, majd 2020-ban kitüntetéses mester diplomát szerzett. Kamarazenét Fejérvári Zoltántól, Gulyás Mártától és Wagner Ritától tanult. A 2018/19-es tanévben a baseli Zeneművészeti Egyetemen is hallgatott órákat. Claudio Martinez Mehner és Anton Kernjak osztályában kamarazenét, Filippo Gambánál zongorát tanult. A mesterképzés utolsó évét az Erasmus+ mobilitási program keretein belül a salzburgi Mozarteumban töltötte, ahol Rohmann Imre és Kurucz Tünde növendéke volt.

Kinga számtalan hazai és nemzetközi verseny díjazottja, valamint kurzusok és fesztiválok rendszeres résztvevője. A békéscsabai Országos Szakközépiskolai Zongoraversenyen 2011-ben második, 2015-ben első helyezést ért el. 2013-ban a Szafarniában megrendezett Chopin versenyen különdíjjal is jutalmazták. 2019-ben a Grazban megrendezett Bartók Béla Nemzetközi Zongoraversenyen ért el harmadik helyezést. A Soproni Szimfonikus Zenekar meghívására már négy alkalommal lépett fel a Liszt házban a zenekar szólistájaként. A Zeneakadémia által szervezett koncerteken is gyakran szerepel szólistaként és kamarazenészként is. 2021 nyarán Luccában nyert zongoraversenyt, a 2022-ben megalakult Kocsis Zoltán-díj kamarazene kategóriájának pedig különdíjas művésze lett. Koncertezett már Csehországban, Ausztriában, Lengyelországban, Hollandiában, Svájcban, Olaszországban és Spanyolországban is. Két alkalommal az Isa-International Sommerakademie (Reichenau, Ausztria) ösztöndíjas résztvevője, valamint a Livorno Music Festival (Livorno, Olaszország) és az Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst (Montepulciano, Olaszország) meghívott zongoristája volt.

Volt szerencséje Vásáry Tamás, Takács-Nagy Gábor, David Fray, Malcolm Bilson, Rados Ferenc, Markus Schirmer, Lilya Zibernstein, Boris Berman, Nina Tichman és Claudio Martinez Mehner kuzusán is játszani. Kinga jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájának másodéves hallgatója.



2022. AUGUSZTUS 24. SZERDA 19.30
TISZADOB, ANDRÁSSY-KASTÉLY, SZALON

SZOKOLAY ÁDÁM

Franz Schubert: Magyar melódia

Schubert–Liszt: Bécsi esték – Valse Caprice No. 7

Joseph Haydn: C-dúr szonáta, Hob. XVI/48

Bartók Béla: Táncszvit, BB 86b

SZÜNET

Leoš Janáček: Benőtt ösvényen, 1. kötet (Estéink, Egy elfűjt falevél, A Frydecki Madonna, A szavak elfogynak!, A bagoly nem repült el!)

Bartók: Szabadban, BB 89 (Sípbal, dobbal..., Barcarolla, Musettes, Az éjszaka zenéje, Hajsza)

Szokolay Ádám gyermekkora óta a zenének szenteli életét. A Zeneakadémia történetének egyik legfiatalabb növendékeként vették fel a kivételes tehetségek tagozatára. Egyetemi tanulmányait a New York-i Bard College Konzervatóriumában, a weimari Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán és a salzburgi Mozarteum Egyetemen folytatta Peter Serkin, Grigory Gruzman és Rohmann Imre osztályában. Jelenleg a budapesti Zeneakadémián fejezi be tanulmányait Kemenes András és Várjon Dénes irányításával. Olyan kiemelkedő zenészek mesterkurzusain és óráin vett részt, mint Rados Ferenc, Kurtág György, Kocsis Zoltán, Wagner Rita, Richard Goode, Mikhail Voskresensky, Claudio Martinez-Mehner, Eldar Nebolsin, Műza Rubackyté és Martin Helmchen.

A Junior Prima díjas zongoraművész az elmúlt években olyan neves helyeken adott koncertet, mint az amszterdami Concertgebouw, a párizsi Salle Cortot, a vilnisi Nemzeti Filharmónia terme, a budapesti Zeneakadémia Nagyterme, a Magyar Rádió Márványterme és a Művészetek Palotája. 2021-ben a mainzi Villa Musica kamarazenei fesztivál meghívására Ernest Chausson ritkán hallható műveit Boris Garlitsky hegedűművésszel adták elő. 2017-ben saját zenekart alkotott a New York-i Bard Konzervatórium tanulóival, akikkel Rachmaninov 2. zongoraversenyét és Gershwin Rhapsody in Blue-ját adta elő. Szokolay Ádám 2019-ben a budapesti Bartók Világverseny I. díját nyerte el. Számos nemzetközi verseny győztese és díjazottja, többek között a Stecher & Horowitz New York-i Nemzetközi Zongoraversenyen, a Yamaha Fialat Előadóművészek Versenyén és a Ferenczy György Nemzetközi Chopin Zongoraversenyen nyert díjakat. Munkájáért Magyarországon Bíró Sári Emlékdíjban, Fischer Annie ösztöndíjban és a Kocsis-Hauser Alapítvány különdíjában részesült.

A koncertekre a belépés díjtalan,
helyfoglalását a következő e-mail címen
jelezzé: festival@kocsis-hauser.com

Az Alapítvány támogatása a következő
számlaszámon lehetséges:

Kocsis-Hauser Alapítvány
10700402-70948918-51100005





